



# enya

FASHION QUEEN

時尚女王

JANUARY | 2022  
NT\$200 HK\$60

NEVER SAY  
GOODBYE  
2022 時裝趨勢

NEW YEAR  
MICHELIN TOUR  
隱味饗宴 新春米其林

林懿嬋 名門巧媳  
優雅自若

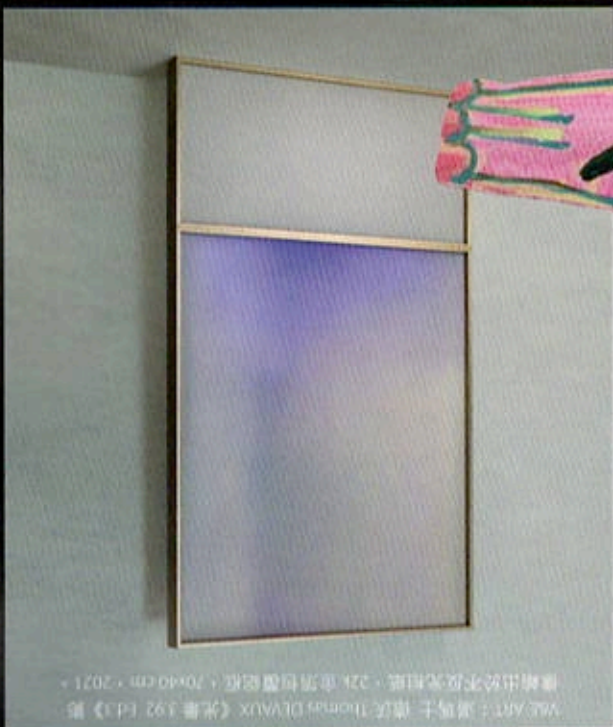
*WITH EASE  
AND ELEGANCE*



ONE ART Taipei 2022 藝尚台北  
 • Collector & VIP Preview 藝家及貴賓預展 2022/01/14 (Fri.)  
 • Public Days 公眾開放 2022/01/15-16 (Sat.-Sun.)  
 • Opening Hours 展覽時段 12:00-20:00  
 • Venue 展覽地點 台北西華飯店 The Sherwood Taipei 15-17F  
 • 所有圖片及資料授權 - ONE ART Taipei

入選名單也囊括三位新生代國際藝術家，如 2022 年初在倫敦舉辦完個展、在美國十分受矚目的中生代藝術家的凱薩琳·伯恩哈特 Katherine BERNHARDT，今年由【the COLLECTORS 畫廊】提供《Panther Rosa Rosa》粉紅豹系列，以油彩和壓克力為主要媒材，創作揉和現代主義如畢卡索、馬蒂斯等人的概念並借用漫畫和卡通等流行文化元素於作品之中。來自【V&E ART】的當紅法國當代藝術家湯瑪士·德沃 Thomas DEVAUX 今年以《光暈 3.92 Ed.3》入選，他解構了傳統影像，讓他的作品以攝影為基礎，延伸至裝置時也顧及了攝影作品在收藏時的美感，結合了極簡與奢華的元素作品獲法國奧爾良美術館、法國國家圖書館、LVMH 集團等收藏。

the COLLECTORS 畫廊：凱薩琳·伯恩哈特  
 Katherine BERNHARDT 《Panther Rosa Rosa》36x9x38cm · Hand painted acrylic on wood · 2020 ·



W&E ART：湯瑪士·德沃 Thomas DEVAUX 《光暈 3.92 Ed.3》影  
 像輸出於不反光紙底，22x 畫框包圍厚度，70x40 cm · 2021 ·

國際藝術創作由【朝代畫廊 Dynasty Gallery】以卓爾彌生 1985 年《無題》入選，此作品邀請觀者一同感受卓爾幼年幼時候的回憶及她對於這個世界的愛。同樣透過關注生活片段，挑戰觀者生活記憶的入選作品《Graftage Detail 01》來自【東之畫廊 East Gallery】的鄭安利，以纖維材料與技法做為出發，探討日常言語與溝通中難以被切割的灰色地帶。【CC Gallery】的杜蒙 Du MENG 《微光之一》展現記憶衰變的過程，呈現它們如何從潛意識裡慢慢消失，變為紀念記憶本身的一種方式。【石川画廊 Gallery Ishikawa】的渡邊涼太 Ryota WATANABE 《Girl》引領觀者一同想像沒有明確定義的地面，不斷循環著被破壞以及重生。

朝代畫廊 Dynasty Gallery：卓爾  
 彌生《無題》10.5x10.5x10.5cm ·  
 綜合材料，1985 ·



東之畫廊 East Gallery：鄭安利《Graftage Detail 01》  
 172 x 35 x 45cm · 現成物、馬千紗、麻、羊毛 · 2017 ·



CC Gallery：杜蒙 Du MENG 《微光之一》  
 9x9x21cm · 299 版玻璃 · 2018 ·



石川画廊 Gallery Ishikawa：渡邊涼太 Ryota WATANABE  
 《Girl》27.2x26.0x4cm · 厚塗力克油畫 · 2021 ·