

教師解聘辦法修正

教育部解釋可發揮預防功能 第一線教師：增加壓力

校方可巡堂觀課 教師憂淪監視

記者李心/台北報導

教育部日前修訂「高中以下教師解聘不續聘或資遣辦法」，明定學校可以巡堂、觀課機制，了解教師教學及親師生互動情形。不過該規定卻引發基層教師憂心，質疑如果校長、主任以此為依據，有沒事找事走進教師「觀課」，恐對老師增加不必要的壓力，反加劇校內緊張關係。對此，教育部表示，「觀課」是行政輔導方式，了解教師教學及親師生互動情形，並非新增措施。本次在解聘辦法中增訂此條，是為及早掌握教學與互動情形，發揮事前預防功能，避免問題惡化後才進入檢舉與調查程序。



教育部日前修訂教師解聘辦法，明定學校可以巡堂、觀課機制，了解教師教學及親師生互動情形。圖為巡堂示意圖。本報資料照片

律師：替親師衝突提前拆彈

避免直接走上校事會議一途 資深教師：提前告知基本上沒問題

記者李心/台北報導

教育部將巡堂觀課列入解聘辦法，引發教學現場不安。資深教師認為，巡堂觀課是學校教學正常化的一環，但必須站在支持、關心的角度，落實事前告知再進行。中華民國中小學校協會理事長陳清義則強調，巡堂是校園日常的一部分，過程中應注意沒有學生在校內游蕩、不課、關心老師的麥克風是否開得太大聲、觀察老師是否有沒有體恤、疏離、霸凌情形。如果班上剛好有狀況，如學生情緒不穩，巡堂的校長、主任也能即時協助。

花蓮縣國小教師唐宇新表示，巡堂觀課的啟動條件必須回歸到「告知」之上。例如，若有家長實名檢舉，學校行政層級應先與教師溝通要改善，若無改善，才需在有提前告知的情況下進行巡堂觀課。除非是教學進度與教學方法極度有問題，否則巡堂基本上不會成為教師的危機。

唐宇新也提到，剛當教師時，曾因為家長希望他去教音樂課不從，而被用觀課手段刁難。但教學多年下來，他認為巡堂、觀課的首要目的還是守護學生安全，例如看到學生上課被霸凌、數位化教學，卻擺明沒在上課、全

生互動情形，調查程序中亦明文規定必要時可「實體或錄影方式觀課」並要求教師配合。

高師範大學職業工會副理事長李雅文表示，巡堂措施原是訂於維護校園安全及教學正常化的相關規定之中，公開觀課亦有一套完整的共識、觀課的規範，不是任何人都可以直接進入教師的課堂，造成干擾，更非作為懲處教師的依據。

李雅文說，如今巡堂、觀課被定於作為調查、處分教師的解聘辦法之中，憂心巡堂觀課，可能從原先協助教師教學，轉變為「監視」教師有無犯錯。教師們因此人人自危，教學及班級經營更趨向於保守，也可能會加深教師對行政主管之間的緊張關係。

實際上，第一線教師也有許多不安，認為巡堂很容易導致變相的監督，不僅傷害教師專業，甚至可能成為行政團隊報復性的工具。

教育部行政專業律師鄭曉蘭則認為，如果學校的行政人員，尤其是掌握權力的校長、主任等人以該條為依據，有事沒事就進教室後方坐下「觀課」，或是一點小事就對老師找去「行政談話」，對於老師實質上是增加了不必要的介入和壓力，似乎達不到「營造及支持校園環境」的目的。

他說，該條目標很抽象，又寫「得」進行，沒有特定的時間，也沒明訂做了或不做的法律效果，建議應跟縮解在「收到檢舉」到「決定是否受理調查」這個階段。

課審會委員 教師、學生代表難產

記者李心/台北報導
十八名課審會委員代表難產，教育部日前對此召開委員審查會。據了解，已完專家學者、校長組織、家長組織、教育組織代表尚未討論完。教育部表示，將盡速召開課審會委員審查會，審查教師組織、學生代表委員候選人名單。

台北藝博會引進AI 逛展專屬導覽

記者陳宛西/台北報導
在藝術與科技交會的時代，觀展方式與收藏行為正悄然改變。飯店型藝博會ONE ART Taipei日前推出台灣首個「AI藝博會專屬導覽」，參展民眾透過手機就能免費申請專屬AI導覽員。中華民國畫協理事會主席陳普堂表示，AI藝博會專屬導覽是將AI技術應用在藝術展覽，提供觀眾更直覺、更系統化的觀展體驗。第一步是將畫作資料輸入AI，第二步是將畫作資料輸入AI，第三步是將畫作資料輸入AI。AI藝博會專屬導覽是將AI技術應用在藝術展覽，提供觀眾更直覺、更系統化的觀展體驗。第一步是將畫作資料輸入AI，第二步是將畫作資料輸入AI，第三步是將畫作資料輸入AI。

聯合報寫作教室
「臉」的召喚與寫作的責任
學測知性題解析
不同於過去側重單一價值立場，今年的學測國寫知性題的題型設計，呼應近年學測國寫的重要轉向——〇八課綱實施以來，命題更重視「價值思辨」與「多元觀點」，強調在矛盾情境中理解不同選擇的合理性。
題目要求同學針對文中女主角的行為矛盾進行深入分析。核心在於理解「道德理想」與「現實處境」的衝突。女主角強調對豬的憐憫，卻能接受吃魚，這種選擇背後隱含著倫理判斷的主觀性與選擇性。同學需要從文本出發，說明女主角拒絕吃豬肉但接受吃魚的理由，包括牠與豬的互動經驗、對「有臉動物」的特殊情感，以及魚在她心中「沒有臉」的印象。
第二題的「無臉」概念更具哲學深度，要求同學反思倫理責任的建立機制。列維納斯的「臉」理論，強調正是透過他者的「臉」所展現的脆弱，人才會感受到倫理召喚。「無臉」可能導致道德冷漠或責任逃避。論述時，可從生活中選擇事例，如：網路霸凌中的匿名性，是如何讓人忽視受害者的痛苦？這距離的社會議題，如何因缺乏具體面容而被忽略？對某些弱勢群體的刻板印象，是如何遮蔽了他們作為個體的「臉」？
甚至，也可延伸到數位時代的倫理困境，如：社群媒體上的網路暴力、演算法推薦造成的同溫層效應、人工智慧決策中的偏見問題，也都涉及當「他者」被抽象化、數據化時，我們如何面對倫理責任的挑戰。
處理這類倫理思辨題目時，同學應先確實理解文本脈絡與理論概念，結合個人經驗進行反思。第一題著重文本分析，需緊扣「對臉」經驗與情感連結來說明。第二題則需展現批判思考，在承認「無臉」可能導致冷漠的同時，也應思考是否存在積極承擔的可能性，避免落入單一論述。
值得留意的是，真正的「思辨」，從來就不在於給出標準答案，而在於我們是如何誠實地面對倫理困境，展現思考的深度與廣度。這樣的寫作態度，才能真正回應題目對「選擇」與「責任」的深刻叩問。

蜷川實花展 文化幣優惠購票

本報訊
睽違十年，日本最具代表性的當代藝術家蜷川實花再度於台灣舉辦大型個展。此次展覽是蜷川實花與台灣藝術交流計畫的最新代表作，包括數十年來她所拍攝的數百張作品，展現其獨特的攝影風格。展覽將於即日起至四月十九日，在台北國父紀念館舉行。凡持有文化幣的青年，可至各大售票網點，以優惠價格購票。詳情請上「文化幣」官網查詢。

南投宋居 體驗東方美學

本報訊
南投宋居，為一代茶系私人招待所，低調卻不失文雅，有行旅歸家般的舒適與溫馨。宋居主人宋居，是一位資深茶人，也是一位資深藝術家。宋居的建築風格，是將傳統與現代完美結合。宋居的室內設計，是將東方美學與現代設計完美結合。宋居的戶外設計，是將自然與人文完美結合。宋居的服務，是將專業與誠意完美結合。宋居的餐飲，是將美味與健康完美結合。宋居的娛樂，是將休閒與運動完美結合。宋居的購物，是將實用與美觀完美結合。宋居的住宿，是將舒適與安全完美結合。宋居的旅遊，是將探索與發現完美結合。宋居的學習，是將知識與技能完美結合。宋居的成長，是將夢想與現實完美結合。宋居的未來，是將希望與努力完美結合。宋居的現在，是將當下與未來完美結合。宋居的過去，是將回憶與現實完美結合。宋居的未來，是將希望與努力完美結合。宋居的現在，是將當下與未來完美結合。宋居的過去，是將回憶與現實完美結合。